



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2017-2018**

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

/

Maniobras de los atenienses y de los lacedemonios.

γενομένης¹ δὲ μάχης ἐν Τανάγρα², ἐνίκων³ Λακεδαιμόνιοι⁴ καὶ οἱ σύμμαχοι, καὶ φόνος ἐγένετο ἀμφοτέρων πολὺς. καὶ Λακεδαιμόνιοι μὲν εἰς τὴν Μεγαρίδα⁵ ἐλθόντες⁶ καὶ δενδροτομήσαντες⁷ πάλιν ἀπήλθον⁸ ἐπ' οἴκου· Ἀθηναῖοι δὲ μετὰ τὴν μάχην ἐστράτευσαν εἰς Βοιωτοὺς.

(Adaptado de Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso* 1.108.1-2)

Notas: 1. Participio de aor. de γίγνομαι. 2. Τανάγρα ας ἢ: "Tanagra". 3. De νικάω. 4. Λακεδαιμόνιος α ον: "lacedemonio". 5. Μεγαρίς ἴδος ἢ: "Megáride". 6. Participio de aoristo de ἔρχομαι. 7. De δενδροτομέω. 8. De ἀπέρχομαι.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: μάχης, ἀμφοτέρων, δενδροτομήσαντες, ἐστράτευσαν.
3. Analice sintácticamente: Λακεδαιμόνιοι μὲν εἰς τὴν Μεγαρίδα ἐλθόντες καὶ δενδροτομήσαντες πάλιν ἀπήλθον ἐπ' οἴκου.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *polimorfo*, *economía*, *naumaquia* *estrategia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La Oratoria griega como género literario: características principales.
 - b) La Lírica Coral: definición, características y autores principales.

OPCIÓN B

Ciro es propuesto como caudillo.

ὁ δὲ Κῦρος, ἄρχων¹ πάντων τῶν πρὸς θalάττη, συνεπολέμει² Λακεδαιμονίοις³ καὶ ἔφερε ἐπιστολὴν ἔχουσαν τὸ βασίλειον σφράγισμα, ἐν ᾗ ἐνήν⁴ τάδε· «Καταπέμπω Κῦρον κάρανον⁵ τῶν εἰς Καστωλὸν⁶ ἀθροισμένων». ὁ δὲ κάρανος ἔστι 'κύριος'.

(Adaptado de Jenofonte, *Helénicas* 1.4.3)

Notas: 1. ἄρχω rige genitivo. 2. De συμπολεμέω. 3. Λακεδαιμόνιος α ον: "lacedemonio". 4. De ἐνειμι. 5. Predicativo de Κῦρον: "cáranos". 6. Καστωλός οὔ ὁ: "Castolo".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: θalάττη, βασίλειον, ἔφερε, ἀθροισμένων.
3. Analice sintácticamente: ὁ Κῦρος ἔφερε ἐπιστολὴν ἔχουσαν τὸ βασίλειον σφράγισμα, ἐν ᾗ ἐνήν τάδε.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *talasoterapia*, *polémico*, *epistolar*, *basílica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La poesía épica griega. Definición y características del género. Cite al más conocido representante del género y resuma el argumento de una de sus obras.
 - b) La Historiografía griega como género literario: características principales.

GRIEGO II
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.